

Lorenzo Oggiano

Fotografia, Video, New Media, Installazioni, Assemblaggi

Bio / CV

Versione italiana - Ultimo aggiornamento: Settembre 2011

Bio

Lorenzo Oggiano (1964, Padova) lavora con fotografia, video, new media, installazioni, assemblaggi. Laureato in arti visive all'Università degli studi di Bologna (D.A.M.S.) con una tesi sui rapporti tra arti e nuove tecnologie: *Arte contemporanea e interazione tecnologica: corpi della mutazione*, dai primi anni novanta è impegnato in una ricerca artistica e teorica sulle mutazioni biologiche, sensoriali e cognitive indotte dalle nuove tecnologie e sulle potenzialità estetico-comunicative dei nuovi media. Dal 1998 vive e lavora a Sassari.

Mostre Personali

- 'Eter(n)otopie, Recent Works 2002-2009', Settimana della Fotografia Europea, ReVolt#09: Eternaluce, Reggio Emilia [2009]
- 'Tecnobiologie', Traffic Gallery Contemporary Art, Bergamo [2009]
- 'Quasi-Objects B/W', Rebecca Container Gallery, Genova [2008]
- 'Lorenzo Oggiano: Selected Video Works 2004-2008' / 'Opening Night Party Special Screening', ViewFest, Museo Nazionale del Cinema, Sala Massimo + King Kong Microplex, Torino [2008]
- 'Quasi-Objects', Traffic Gallery Contemporary Art, Bergamo [2008]
- 'Selected Videos 2004-2007', Dissonanze 7, Aula Magna, Palazzo dei Congressi, Roma [2007].

Selezione Mostre Collettive, Screening, Festival, Fiere d'Arte

- Flussi New Media Arts Festival, Belvedere Teatro 'Carlo Gesualdo', Avellino [2011]
- 'Bio:Fiction - Synthetic Biology Science', Art and Film Festival, Naturhistorisches Museum, Vienna, Austria [2011]
- 'Minimalelectro im Festsaal Kreuzberg' - Bergsaal Kreuzheim, Berlino, Germania [2011]
- 'Videoformes on Tour' - Espace Beaujon, Parigi, Francia, The Cleveland Institute of Art, Cleveland, U.S.A., Hors D'Oeuvre, Shangai, Cina [2010]
- 'Pandemonio Visuale', ItalianExperimentalCinema, Mostra del cinema d'artista italiano dalle origini del futurismo al nuovo millennio, Cinemazzurro, Ancona [2009]
- Palimpsesti 2009, 'Licof, Scenari artistici dell'Alto Adriatico', San Vito al Tagliamento (PN) [2009]
- ArtVerona, Fiera d'Arte Moderna e Contemporanea, Quartiere fieristico, Verona [2009]
- 'Between Earth and Sky', Sadali (CA) [2009]
- MiArt, International Art Fair, Fiera Milano City, Milano [2009]
- Video Screening, Cartes Centre of Art and Technology, Espoon, Finlandia [2009]
- Directors Lounge 09, Kunsthaus Tacheles, Berlino, Germania [2009]
- 3rd Beijing Independent Film Festival, Songzhuang Art Center, Songzhuang - Pechino, Cina [2008]
- 'De Rerum Digitalis', Festival della Creatività, Fortezza da Basso, Firenze [2008]
- Taide'08, Helsinki Contemporary Art Fair, Wanna Satama, Helsinki, Finlandia [2008]
- Contemporary Art Ruhr 08, KunstQuadrat, Essen, Germania [2008]
- La Nuit Blanche, 'Optica Review 2007', Istituto Cervantés, Parigi, Francia [2008]
- 1 Minute Suite Top Ten, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato [2008]
- KunStart08, Contemporary Art Fair, Bolzano Fair Exhibition Center, Bolzano [2008]
- Digital Media Valencia, "Quasi-Objects 2004-2007", La Nau, Valencia, Spagna [2008]
- Cartes Flux³, 'Perception, Time, Subject', Cartes Centre of Art and Technology, Espoon, Finlandia [2008]
- Videoformes, 'Prix de la Création Vidéo', Clermont-Ferrand, Francia [2008]
- BAF, Bergamo Arte Fiera 2008, Bergamo Fair Center, Bergamo [2008]
- Directors Lounge, Kunsthaus Tacheles, Berlin, Germany [2008]
- Optica, International Videoart Festival, Gijon, Spagna [2007]
- VideominutoPopTV, New Italian Wave / One Minute Suite, Centro per l'Arte Contemporanea L. Pecci, Prato [2007]
- Art-Athina International Art Fair, Kataskevi Project, Helexpo Exhib. and Conf. Center, Athens, Greece [2007]
- WRO07, International Media Art Biennale, National Museum + WRO Art Center, Wroclaw, Polonia [2007]
- Kinofest, National Museum of Contemporary Art (MNAC), Bucarest, Romania [2007]
- Festival Nêmo, Le Cube, Issy-les-Moulineaux, Francia [2007]

- Athens Video Art Festival, Technopolis, Atene, Grecia [2007]
- Cartes Flux Vol.2, Cartes Centre of Art and Technology, Espoon, Finlandia [2007]
- Directors Lounge 2007, Directors Lounge, Berlino, Germania [2007]
- CYNETart06 Humane, 10th International Festival for Computer-Based Art (menzione speciale), Trans-Media-Akademie Hellerau, Kunsthaus Dresden, Dresda, Germania [2006]
- ArtTechMedia, Arco06, Madrid / Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid / CCCB, Barcelona / altre sedi, Spagna [2006]
- Hybridation/Heredité I. Le cinéma expérimental contemporain et les nouvelles technologies selon Johanna Vaude, Cinémathèque Française, Parigi, Francia [2006]
- Premio Internazionale Videoarte Biennale Adriatica Arti Nuove, S. Benedetto del Tronto (AN) [2006]
- Interferenze, 'Naturalis Electronica', S. Martino V. Caudina (AV) [2006]
- Imaginaria Independent Film Festival, Chiostro S. Benedetto, Conversano (BA) [2006]
- Panorama Screening Series: 'Living Culture. A look at the relationship between biotechnology and artistic practices', Eyebeam, New York, U.S.A [2006]
- Images Contre nature, Lices, Marsiglia, Francia [2006]
- Darklight Film Festival, Filmbase, Dublino, Irlanda [2006]
- MAF / Thailand New Media Arts Festival - MayEd., Live and Retrospective - Bangkok, Thailandia [2006]
- Figures of Motion, Internationale Videokunst, Schloss Plüschow, Plüschow, Germania [2006]
- Videoformes, La Jetée, Clermont-Ferrand, Francia [2006]
- Cartes Flux / Vol.1, Cartes Centre of Art and Technology, Espoon, Finlandia [2006]
- Directors Lounge 2006, Directors Lounge, Berlino, Germania [2006]
- Cartes Flux, first flux - Cartes Centre of Art and Technology, Espoon, Finlandia [2005]
- VAD - Video and Digital Arts International Festivals, Casa de Cultura, Girona, Spagna [2005]
- Unimovie, Museo V. Colonna, Pescara / Museo Lab. ex-manif. tabacchi, Città Sant'Angelo (PE) [2005]
- Electrofringe New media Arts Festival 2005, Playhouse Theatre, Newcastle, Australia [2005]
- Media Art Friesland festival - Leeuwarden, Olanda [2005]
- Imaginaria Independent Film Festival, Chiostro S. Benedetto, Conversano (BA) [2005]
- EMAF - European Media Art Festival, Lagerhalle, Großer Saal, Osnabrück, Germania [2005]
- Today in Paradise. Genetics & Art, Röda Sten, Gotheborg, Svezia [2005]
- MAF / Thailand New Media Arts Festival - Intimacy / Digital Skin-Bed Supper Club, Bangkok, Thailandia [2005]
- Spark Video 4.4, Spark Contemporary Art Space, Syracuse, NY, U.S.A. [2005]
- Premio Internazionale Dino Villani, Linguaggi e tecniche della contemporaneità nell'arte e nella comunicazione - Galleria del Premio, Suzzara (MN) [2004]
- International Videoart, Galeria Rosa Santos, València, Spagna [2004]
- VAIA - 3rd International Video Art Show of Alcoi, official selection, Alcoi, Spagna [2004]
- International Festival of New Film and New Media, Split, Croazia [2004]
- Australian International Festival of Photography, Global Gallery Exhibition Centre, Sydney, Australia [2004]
- MAD03 - 2nd international meeting of experimental art in Madrid, Madrid, Spagna [2003]
- Biennale Adriatica Arti Nuove - Baan Lab, Mercato Ittico, S. B. del Tronto (AN) [2003]
- IDAA, International Digital Art Awards - Academy Gallery, University of Tasmania Launceston, Australia / VCA Gallery, University of Melbourne, Melbourne, Australia [2003]
- Immedia03, School of Art and Design, University of Michigan, Ann Arbor, MI, U.S.A. [2003].

Collezioni Pubbliche (Selezione)

- Cinémathèque Française, Parigi, Francia
- Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
- Eyebeam Art + Technology Center, New York, U.S.A.
- Cartes Centre of Art and Technology, Espoon, Finlandia
- Association Culturelle VideoFormes, Clermont-Ferrand, Francia
- Spark Contemporary Art Space Video Library, Syracuse, NY, U.S.A.
- Directors Lounge Contemporary Art and Media, Berlino, Germania
- EMAF, Osnabrück, Germania
- Vidéothèque P'Silo, Marseille, Francia.

Selezione Articoli, Cataloghi, Recensioni

- Aurelitano, Alice (a cura di), The Cinematic Experience. Film, Contemporary Art, Museum / Film, Arte Contemporanea, Museo, Udine, Campanotto Editore, marzo 2010, p. 194-195
- Piero, Pala, "Lorenzo Oggiano - suhteellisuus ja hybridi Quasi-Objektien elokuvallisina tekijöinä", Taide Design, 2010, n.7, p. 84-97
- Pezzetta, Emanuela (a cura di), Palimpsesti 2009 Licôf, catalogo, Udine, Forum Editrice Università Udinese, 2009, p. 20-21; 34-35; 42-43
- Beatrice, Luca, "L'isola che non c'era", Arte, luglio 2009, n.431, p. 110-111
- Bernareggi, Claudia, "Lorenzo Oggiano", Esopoarte Contemporary Art Mag, giu-lug2009, anno X, n.59, p. 133-135
- Cartes Flux³, Perception, Time, Subject, catal., Tapiola, Finland, Cartes Centre of Art & Technology, 2008, p.64-65
- Danzig, Stephen, The Vernacular Terrain - International Digital Art projects, catalogo, Sydney, Australia, Red Box Studio, 2008

- Kult, maggio 2008, anno 10, n.5, pp.133-135; 140
- Biamonti, Stefania, "Vite Artificiali", Il Fotografo, febbraio 2008, n.190, pp.30-31
- Lorenzo Oggiano, "Quasi-Objects": catalogo, Traffic Gallery, Bergamo, Italy 2008
- Niessen, Bertram, "Quasi Objects project by Lorenzo Oggiano", Digimag, novembre 2007, n.29
- Videominuto PopTV2007: catalogo, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, 6-7-8 settembre 2007, p. 16, 28, 33
- 12th International Media Art Biennale WRO 07: catalogo. Wroclaw, Poland, may 16 - july 17, 2007, p.75
- Careddu, Mariella, "Dissonanze 2007: all'EUR l'arte digitale di Oggiano", L'Unione Sarda, 31 maggio 2007
- Cartes Flux vol. 2., Festival of new media art: catalogo, Cartes Centre of Art and Technology, Espoo, Finland, april 17-24, 2007, p. 2; 4; 7 ; 8; 39
- CYNETart_06humane - 10. Internationales Festival für computergestützte Kunst: catalogo. November 15-19, Festspielhaus Hellerau / November 10-19, Kunsthaus Dresden, Dresden, Germany - Dresden, Trans-Media-Akademie Hellerau e V., 2006, p. 25; 33-34
- Blohm, Manfred, Texte zur Medienkunst, Flensburg, Flensburg University Press, 2006, pp. 28-33
- Darklight Festival 2006: catalogo. Dublin, Irish Film Institute - Filmbase, june 22-25, 2006, p. 17
- Castia, Simonetta, "I Quasi Objects di Lorenzo Oggiano. Bambole e new media", Plico, giugno 2006, n. 10
- Cartes Flux vol. 1. Festival of new media art: catalogo, Cartes Centre of Art and Technology, Espoo, march 9, 2006, p. 3; 20
- VAIA 2005 - IV. Mostra de video art internacional d'Alcoi: catalogo. Cultural Centre, Alcoi, Spain, november 2005, p. 10; 70-71; 135; 144; 175
- "Unimovie", Flash Art, ottobre-novembre 2005, n. 254, p. 86
- Media Art Friesland Festival: catalogo. Leeuwarden, Harlingen, Drachten (Netherland), september 16 - october 2, 2005, p. 28
- Imaginaria - III. Festival Internazionale del cinema libero: catalogo. Chiostro S. Benedetto, Conversano (Bari), august 1-7, 2005, p. 68
- European Media Art Festival: catalogue. Lagerhalle, Großer Saal, Osnabrück, Germany, april 20-24, 2005, p. 94
- Von Rosen, Astrid, "Vems paradis talar vi om?", Göteborgsposten, april 2, 2005
- VAIA 2004 - III. Mostra de video art internacional d'Alcoi: catalogo. Cultural Centre, Alcoi, Spain, november 13, 2004, pp. 24-25
- Chiari, Laura, "Networking as Artworking", NextExit, luglio-agosto 2004, n.18, pp. 56-57
- Danzig, S. - Cosshall, W. J., "2003 InternationalDigitalArtAwards", Digital Photography + Design Magazine, aut 2003, n. 23, pp. 30-33
- Artinove, 2ennale Adriatica 0/2003: catalogo. San Benedetto del Tronto (Ancona - Italy), july 16-20, 2003
- Lanfredi, Franco (aka Lanfree), Web Designer Experiments: agli antipodi del web design. Mantova, Edizioni Sometti, 2003, pp. 138-139

Lorenzo Oggiano
 Via Gabriele D'Annunzio, 9
 07100 Sassari
 Tel.: (+39)-333-7448914
 E-Mail: info@lorenzooggiano.net
 Web: www.lorenzooggiano.net