

LORENZO OGGIANO (Padova, 1964) lavora con fotografia, video, new media, installazioni, assemblaggi. Laureato in arti visive presso l'Università degli studi di Bologna (D.A.M.S.) con una tesi sui rapporti tra arti e nuove tecnologie: *Arte contemporanea e interazione tecnologica: corpi della mutazione*. Dai primi anni novanta è impegnato in una ricerca artistica e teorica sulle mutazioni biologiche, sensoriali e cognitive indotte dalle nuove tecnologie e sulle potenzialità estetico-comunicative dei nuovi media. Vive e lavora a Sassari.

Indirizzo - Via Gabriele D'Annunzio, 9 - 07100 Sassari
Telefono - Casa/Studio: 079-254228 - Cell.: 333-7448914
E-Mail - info@lorenzooggiano.net
Web - www.lorenzooggiano.net

MOSTRE / FESTIVAL / RICONOSCIMENTI

2008

- ViewFest Digital Movie Festival, 'Lorenzo Oggiano: Selected Video Works 2004-2008' + 'Opening Night Party Special Screening', *Museo Nazionale del Cinema, Sala Massimo + King Kong Microplex, Torino*
- KunStart 08/Traffic Gallery, *Bolzano Fair Exhibition Center, Bolzano*
- Digital Media Valencia, Video Retrospectiva, "Quasi-Objects 2004-2007", *La Nau, Valencia, Spagna*
- Cartes Flux³ - perception, time, subject, *Cartes Centre of Art and Technology, Espoo, Finlandia*
- Videoformes, finalista "Prix de la Création Vidéo 2008", *varie sedi, Clermont Ferrand, Francia*
- Directors Lounge, *Kunsthau Tacheles, Berlino, Germania* (direzione artistica: DL team)
- Lorenzo Oggiano: 'Quasi-Objects', *Traffic Gallery, Bergamo*
- BAF, Bergamo Arte Fiera, video screening a cura della 'Traffic Gallery' di Bergamo - *Fiera Nuova, Bergamo*

2007

- Optica International Festival of Video Art, *varie sedi, Gijon, Spagna*
- Kinofest, *National Museum of Contemporary Art (MNAC), Bucarest, Romania*
- Videominuto PopTV2007 (*New Italian Wave, One minute Suite*), *Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato*
- Dissonanze 7, *Aula Magna, Palazzo dei Congressi (Eur) Roma*
- Art-Athina International Art Fair of Athens, *Kataskevi Project, Helexpo Exhibition and Conference Center, Atene, Grecia*
- Vertical, exhibició de noves tendències en creació visual contemporània, selezione dal Cartes Flux Festival, *Plaça de la font, Caldes de Montbui, Spagna*
- Simultan3, video and new media art festival, selezione dal Cartes Flux festival, *Timisoara, Romania*
- WRO07, International Media Art Biennale, *National Museum e WRO Art Center, Breslavia, Polonia*
- Festival Nêmo 7, International Panorama, *Le Cube, Issy-les-Moulineaux, Francia*
- Athens Video Art Festival, *Technopolis, Atene, Grecia*
- Cartes Flux Vol.2, *Cartes Centre of Art and Technology, Espoo, Finlandia*
- Directors Lounge 2007, *Directors Lounge, Berlino, Germania* (direzione artistica: André Werner, Joachim Seinfeld, Longest F. Stein, Klaus W. Eisenlohr, Marina Foxley)

2006

- CYNETart 06 humane, 10th International Festival for Computer-Based Art (menzione speciale), *Kunsthau Dresden, Dresda, Germania* (org.: Trans-Media-Akademie Hellerau)
- Vidi Festival 06, International Festival of Videoart of Valencia, selezione V.A.I.A. , *varie sedi a Valencia, Spagna* (selezione a cura di Pau Pascual Galbis)
- Art Tech Media 06, *varie sedi in Spagna: Presidencia Gobierno de Canarias, Tenerife - MACUF, A Coruna - Museo Vasco Artium, Vitoria - Da2, Salamanca - Centro Párraga, Murcia - BilbaoArte, Bilbao - CCCB, Barcelona - Es Baluard, Palma de Mallorca - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid* (direzione artistica: Montse Arbelo, Joseba Franco)
- Hybridation / Heredite I, *Le cinéma expérimental contemporain et les nouvelles technologies selon Johanna Vaude, Cinémathèque Française, Parigi, Francia*
- Premio Internazionale Videoarte Biennale Adriatica Arti Nuove (finalista) - *Palazzina Azzurra, San Benedetto del Tronto (AN)*
- Re-Production / evento al Kilkenny Arts Festival (selezione Darklight T.P.2006) - *Kilkenny, Irlanda*
- Interferenze / New Arts Festival, "Naturalis Electronica" - *San Martino Valle Caudina (AV)* (programmazione a cura di Valentina Tanni)
- Imaginaria Independent Film Festival - *Chioostro di San Benedetto, Conversano (BA)*

- Panorama Screening Series: "Living Culture. A look at the relationship between biotechnology and artistic practices" - *Eyebeam, New York, U.S.A.* (a cura di Melanie Crean & Sophie Springer)
 - Ensoart Bus Tour (selezione Darklight T.P.2006) - *Galway, Ireland*
 - Outbox - *Villa Serena, Bologna* (a cura di Chiara Tiberio)
 - Images Contre nature - *Lices, Marsiglia, Francia* (a cura di P'Silo)
 - Darklight Film Festival - *Filmbase, Dublino, Irlanda*
 - MAF / Thailand New Media Arts Festival - MayEd., Live and Retrospective - *Bangkok, Thailandia* (a cura di Francis Wittenberger)
 - Figures Of Motion - Internationale Videokunst - *Schloss Plüschow, Plüschow, Germania* (a cura di A. Werner)
 - Videoformes, Vidéothèque Ephémère, *Clermont-Ferrand, Francia*
 - Cartes Flux / Vol.1, *Cartes Centre of Art and Technology, Espoo, Finlandia*
 - Directors Lounge 2006, *Directors Lounge, Berlino, Germania* (direzione artistica: André Werner, Joachim Seinfeld, Longest F. Stein, Klaus W. Eisenlohr, Marina Foxley)
- 2005**
- Ongoing Festival - *Theater im Depot, Stoccarda, Germania*
 - Cartes Flux / First flux, *Cartes Centre of Art and Technology, Espoo, Finlandia*
 - VAD / Video and Digital Arts International Festival, *Casa de Cultura, Girona, Spagna*
 - VAIA / 4th International Video Art Show of Alcoi, *Cultural Centre, Alcoi, Spagna* (a cura di videoraum.net)
 - Unimovie / International Competition for Art and Experimental Video (finalista) - *Museo Vittoria Colonna, Pescara / Museo Lab ex-manifattura tabacchi, Città Sant'Angelo (PE)*
 - Electrofringe New media Arts Festival 2005, selezione MAF05, *Playhouse Theatre, Newcastle - Australia*
 - Media Art Friesland Festival - *Leeuwarden, Olanda*
 - Imaginaria Independent Film Festival - *Chiostrò di San Benedetto, Conversano (BA)*
 - EMAF / European Media Art Festival - *Lagerhalle, Großer Saal, Osnabrück, Germania*
 - Today in Paradise, Genetics & Art - Mobileart '05, Göteborg New Media Art Festival - *Röda Sten, Göteborg, Svezia* (a cura di T. Lundberg)
 - MAF / Thailand New Media Arts Festival - Maf05Feb, Intimacy / Digital Skin - *Bed Supper Club, Bangkok, Thailandia*
 - Spark Video 4.4 - *Spark Contemporary Art Space - Syracuse, NY, U.S.A.* (a cura di J. Bailey, M. Hession, R. Scotland)
- 2004**
- Premio Internazionale Dino Villani, Linguaggi e tecniche della contemporaneità nell'Arte e nella Comunicazione - *Galleria del Premio, Suzzara (MN)*
 - *Galleria Rosa Santos - València, Spagna* - videoart screenings (a cura di videoraum.net)
 - 24 h of Nuremberg - International Shortfilmfestival, *Filmhaus, Norimberga - Germania*
 - VAIA / 3rd International Video Art Show of Alcoi, *Cultural Centre, Alcoi, Spagna* (a cura di videoraum.net)
 - International Festival of New Film and New Media, *Split (Croazia)* - New Media Program: installation - 2004XP video works selection
 - VI Salon Y Coloquio International de Arte Digital - *L'Avana (Cuba)* - 2004XP video works selection
 - [R][R][F] 2004--->XP - Global networking project by W. A. de Cologne / curatorial contribution of video works from Italy (L. Chiari - Roma).
 - Australian International Festival of Photography (selezione IDAA, a cura di S. Danzig) - *Global Gallery, Sydney Convention & Exhibition Centre, Sydney, Australia*
- 2003**
- Web Biennial - online, *Iscom, Istanbul Museum of Contemporary Arts - Istanbul, Turchia*
 - Mad03 / 2nd international meeting of experimental art in Madrid - online, *Net/Digit section - Madrid, Spagna*
 - Self-Representation - *Le Musée Di-visioniste - online* (a cura di W. A. de Cologne)
 - Biennale Adriatica Arti Nuove - Baan Lab, *Mercato Ittico, San Benedetto del Tronto (AN)* (a cura di L. M. Perotti)
 - Net Art Open 2003 - *@The Irish Museum of Modern Art - online* (a cura di Arthur X. Doyle)
 - IDAA / International Digital Art Awards - *Academy Gallery, Univ. of Tasmania, Launceston, Australia - VCA Gallery, University of Melbourne, Melbourne, Australia* (a cura di S. Danzig)
 - Immedia03 / Digital Arts Exhibition - *School of Art and Design, University of Michigan, Ann Arbor, MI, U.S.A.*
- 1999**
- International Art Biennale of Malta (photography prize) - *The Victoria Hotel, La Valletta, Malta* (a cura di F. Tempura)
- 1998**
- Grands et Jeunes D'Aujourd'hui - Salon, *Espace Eiffel-Branly, Parigi, Francia*
- 1997**
- Grands et Jeunes D'Aujourd'hui - Salon, *Espace Eiffel-Branly, Parigi, Francia*

ARTICOLI / CATALOGHI / RECENSIONI (SELEZIONE)

- Kult, maggio 2008, anno 10, n.5, pp.133-135; 140
- Niessen, Bertram, "I Quasi Objects di Lorenzo Oggiano", Digimag, novembre 2007, n.29, <http://www.digicult.it/digimag/article.asp?id=1002>
- Biamonti, Stefania, "Vite Artificiali", Il Fotografo, febbraio 2008, n.190, pp.30-31
- Lorenzo Oggiano, "Quasi-Objects": catalogue, Traffic Gallery, Bergamo, Italy
- Videominuto PopTV2007: catalogue, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy, 6-7-8 settembre 2007, [p. 16, 28, 33]
- 12th International Media Art Biennale WRO 07: catalogue. Wroclaw, Poland, may 16 – july 17, 2007, p.75.
- Careddu, Mariella, "Dissonanze 2007: all'EUR l'arte digitale di Oggiano", L'Unione Sarda, 31 maggio 2007.
- Cartes Flux vol. 2., Festival of new media art: catalogo, Cartes Centre of Art and Technology, Espoo, Finland, april 17-24, 2007, p. 2; 4; 7 ; 8; 39.
- Spezzigu, Roberto, "Premio Internazionale: riconoscimento per l'artista sassarese Lorenzo Oggiano", La Nuova Sardegna, 3 gennaio 2007.
- Frigo, Nikolaj, "Lorenzo Oggiano, l'arte di costruisce con tastiera e mouse", L'Unione Sarda, 10 dicembre 2006.
- CYNETart_06humane - 10. Internationales Festival für computergestützte Kunst: catalogo. November 15-19, Festspielhaus Hellerau / November 10-19, Kunsthaus Dresden, Dresden, Germany - Dresden, Trans-Media-Akademie Hellerau e V., 2006, p. 25; 33-34.
- Blohm, Manfred, Texte zur Medienkunst, Flensburg, Flensburg University Press, 2006, pp. 28-33.
- Darklight Festival 2006: catalogo. Dublin, Irish Film Institute – Filmbase, june 22-25, 2006, p. 17.
- Castia, Simonetta, "I Quasi-Objects di Lorenzo Oggiano. Bambole e new media", Plico, giugno 2006, n.10.
- Cartes Flux vol. 1. Festival of new media art: catalogo, Cartes Centre of Art and Technology, Espoo, march 9, 2006, p. 3; 20.
- VAIA 2005 - IV. Mostra de video art internacional d'Alcoi: catalogo. Cultural Centre, Alcoi, Spain, november 2005, p. 10; 70-71; 135; 144; 175.
- "Unimovie", Flash Art, ottobre-novembre 2005, n. 254, p. 86.
- Media Art Friesland Festival: catalogo. Leeuwarden, Harlingen, Drachten (Netherland), september 16 - october 2, 2005, p. 28.
- Imaginaria - III. Festival Internazionale del cinema libero: catalogo. Chiostro S. Benedetto, Conversano (Bari), august 1-7, 2005, p. 68.
- European Media Art Festival: catalogo. Lagerhalle, Großer Saal, Osnabrück, Germany, april 20-24, 2005, p. 94.
- Von Rosen, Astrid, "Vems paradis talar vi om?", Göteborgsposten, april 2, 2005.
- VAIA 2004 - III. Mostra de video art internacional d'Alcoi: catalogo. Cultural Centre, Alcoi, Spain, november 13, 2004, pp. 24-25.
- Chiari, Laura, "Networking as Artworking", NextExit, luglio-agosto 2004, n.18, pp. 56-57.
- Chiari, Laura, "Costruire un Light Box", NextExit, ottobre 2003, n. 11, p. 20.
- Danzig, Steve - Cosshall, Wayne J., "2003 International Digital Art Awards", Digital Photography + Design Magazine - autumn 2003, n. 23, pp. 30-33.
- Artinuoove, 2ennale Adriatica 0/2003: catalogo. Mercato Ittico, San Benedetto del Tronto (AN), july 16-20, 2003.
- Lanfredi, Franco (aka Lanfree), Web Designer Experiments: agli antipodi del web design. Mantova, Edizioni Sometti, 2003, pp. 138-139.
- International Art Biennale of Malta: catalogo. The Victoria Hotel, La Valletta, Malta, september 12 - october 12, 1999, p. 8; 62.
- Grands et Jeunes D'Aujourd'hui: catalogo. Espace Eiffel-Branly, Paris, France, december 10-20, 1998.
- Grands et Jeunes D'Aujourd'hui: catalogo. Espace Eiffel-Branly, Paris, France, july 4-14, 1997.